

blickpunkt
musical



Musical Award 2024

Verleihung im Deutschen Theater München

UNSERE MUSICAL-NEUPRODUKTIONEN 2025 FESTSPIELHAUS NEUSCHWANSTEIN IN FÜSSEN



FREISCHÜTZ - DAS MUSICAL

Das Festspielhaus Neuschwanstein feiert mit "Freischütz - Das Musical" den Abschluss seiner Opern-Trilogie. Erfolgs-Komponist Frank Nimsger interpretiert Carl Maria von Webers Oper neu. Die Originalgeschichte bleibt romantisch, erhält aber einen frischen, zeitgemäßen Blick auf alte Mythen.



DER KLEINE HORRORLADEN

Bereit für einen Abend voller schwarzem Humor, mitreißender Musik und überraschenden Wendungen? Dann lassen Sie sich von „Der kleine Horrorladen“ entführen – einem Musical, das Sie so schnell nicht vergessen werden! Das Festspielhaus Neuschwanstein präsentiert das weltbekannte Broadway-Musical auf seiner großen Bühne.

AUCH IM DEUTSCHEN THEATER IN MÜNCHEN



DIE WEISSE ROSE

„Die Weiße Rose“ ist ein Stück über das Erwachsenwerden. Über erste Liebe, Entdecken der eigenen Persönlichkeit und das Suchen und Finden des eigenen Lebenswegs in einer dunklen Zeit unserer Geschichte. „Die Weiße Rose“ erinnert an die Verantwortung jedes Einzelnen für Gerechtigkeit und Menschlichkeit in unserer Gesellschaft.

AUCH IM DEUTSCHEN THEATER IN MÜNCHEN

WEITERE HIGHLIGHTS AN EINEM DER SCHÖNSTEN ORTE DER WELT



Bis zu **25 % Rabatt** für unsere
FESTSPIELHAUSPRODUKTIONEN
AKTIONSCODE: **BLICKPUNKT25**



Bis zu **20 % Rabatt** für
ELISABETH - DAS MUSICAL
AKTIONSCODE: **BLICKPUNKT20**



*Aktion buchbar bis einschließlich 27.07.2025 auf www.das-festspielhaus.de, 25 % Rabatt auf folgende Musicals: Freischütz, Der kleine Horrorladen, Die Weiße Rose, Cinderella, Ludwig², Zeppelin, Der Geist der Weihnacht, Zauberflöte, 20 % Rabatt auf Elisabeth. Rabattiert sind die Preiskategorien Premium, PK1, PK2, PK3. Nicht mit anderen Rabatten und Aktionen kombinierbar. Den Rabattcode im letzten Bestellschritt eintragen und einlösen. Der Rabatt bezieht sich auf den normalen Ticket-Endpreis abzüglich 5,85 € fester Gebühren. Es gelten unsere AGBs.

FESTSPIELHAUS NEUSCHWANSTEIN FÜSSEN
TICKETS UND INFORMATIONEN UNTER WWW.DAS-FESTSPIELHAUS.DE



Liebe Leser,

Sie halten das erste Sonderheft zur unserer ersten Musical Award Verleihung in der Hand.

Ich wurde im Nachhinein oft gefragt, ob ich mir den Abend so vorgestellt habe – die Antwort muss lauten: Nein. Ich hätte ihn mir gar nicht so schön vorstellen können, es wäre vermessen gewesen.

Zu sehen und zu spüren, dass alle, die dort waren, eins eint: Die Liebe zum Musical, die uns alle verbindet.

Mit ein Grund für die Gründung des Awards war, dass dieses Genre und alle, die mit so viel Herzblut dafür arbeiten, mehr Aufmerksamkeit bekommen. Dass sich eine Vielfalt zeigen kann, die noch immer von so vielen Politikern und Kritikern völlig zu Unrecht unterschätzt wird. Dass die Arbeit und Leistungen, die unter dem Deckmantel »Unterhaltung« stecken, gesehen und anerkannt werden.

Der Stellenwert von Kultur in unserem Land kann nicht hoch genug sein!

Ohne sehr viele helfende Hände hätte der Abend nie stattfinden können, darum möchte ich mich hier bei allen bedanken und vor allem auch bei denen, die ich jetzt unabsichtlich in dieser Auflistung vergesse, die im Hintergrund mit ihrem Glauben an das alles immer da sind und uns mit Worten und Taten im Alltag stützen.

Folgenden Produktionsgesellschaften, inklusive deren Marketing- und Pressestellen:

ATG Entertainment

Deutsches Theater München

Festspielhaus Neuschwanstein Füssen

Gallissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH

Musical Frühling Gmunden / Stadttheater Fürth

Scala Theater Köln

Theater des Westen / BMG LIVE Entertainment GmbH

Michael
Jan Ammann
Katja Berg
Ralf Borgartz
Janet Chvatal
Maxi Dörner
Mia Johanna Haydn
Kirstin Hesse
Arne Hoffmann
Simon Hope
Misha Kovar
Michael Kuehbandner
Pablo Martínez
Chris Murray
Hannes Mutter
Oliver Nell
Barbara Nöske
Vera Passy
Lukas Reimann
Denis Riffel
Celina dos Santos
Dirk Schattner
Lara Schwung
Jennifer Siemann
Carolin Soyka
Hannes Staffler
Tobias Ziebold

Canomedia Filmteam e.V.

Horst Becker FBO GmbH

Uwe Frank KG

Renate Schwarzmüller

Ingrid Kernbach

Merit Murray

Steffen Wagner

Und damit jeder, der an diesem Abend nicht dabei sein konnte, auch nachträglich noch Freude daran hat: Hinter den QR-Codes verbergen sich die Videos zu den Auftritten der Produktionen!

Nun viel Spaß mit diesem Heft,

Sabine Haydn

(Herausgeberin/Chefredaktion)

Save the Date: Die nächste Preisverleihung wird am 10. November 2025 im Schlosspark Theater in Berlin stattfinden!

Impressum

JS Hauptstädter Wortspiele UG
Graacher Straße 12
12247 Berlin
Registergericht & Registernummer:
Charlottenburg: HRB 258849 B

Chefredaktion/Geschäftsleitung
Sabine Haydn
sabine.haydn@blickpunktmusical.online
Redaktion, Grafik & Layout
JS Hauptstädter Wortspiele UG (haftungsbeschränkt)

Fotocredits:

Alle Fotos Renate Schwarzmüller & Ingrid Kernbach
Ausnahmen: Seite 25 u.l.: Tobi Berger
Seite 25 u.r.: Ku'damm 59

Bestes Musical

1. Zauberflöte – Das Musical
Deutsches Theater München
2. Abenteuerland
Capitol Theater Düsseldorf
3. Die Gänsemagd
Brüder Grimm Festspiele Hanau

Beste deutschsprachige Erstaufführung

1. Dear Evan Hansen
Musical Frühling Gmunden
2. Der Medicus
Deutsches Theater München
3. School of Rock
Landestheater Linz

Beste Komposition

1. Frank Nimsger
Zauberflöte – Das Musical
Deutsches Theater München
2. Peter Plate / Ulf Leo Sommer
Ku'damm 59
Theater des Westens Berlin
3. Thomas Zaufke
Die Königinnen
Landestheater Linz

Bestes Buch einer Uraufführung

1. Martin Flohr
Abenteuerland
Capitol Theater Düsseldorf
2. Franziska Kuropka
Die Gänsemagd Brüder
Grimm Festspiele Hanau
3. Ralf Borgartz
Schäl Sick Story
Scala Theater Köln

Beste Liedtexte

1. Peter Plate, Ulf Leo Sommer und
Joshua Lange
Ku'damm 59
Theater des Westens Berlin
2. Henry Mason
Die Königinnen
Landestheater Linz
3. Aino Laos
Zauberflöte – Das Musical
Deutsches Theater München

Beste deutschsprachige Übersetzung

1. Hartmut Holm Forche &
Jaime Roman Briones
Der Medicus
Deutsches Theater München
2. Nina Schneider
Dear Evan Hansen
Musical Frühling Gmunden,
3. Wolfgang Adenberg
Snow White and Me
Theater Plauen-Zwickau

Beste Regie

1. Christoph Drewitz
Ku'damm 59
Theater des Westens Berlin
 2. Andreas Gergen
Rock Me Amadeus – Das Falco Musical
Ronacher Wien
 3. Markus Olzinger
Dear Evan Hansen
Musical Frühling Gmunden
- ## Bestes Kostümbild
1. Raphaela Dürr & Lisa Rietzler
Zauberflöte – Das Musical
Deutsches Theater München
 2. Conny Lüders
Die Königinnen
Landestheater Linz
 3. Esther Bialas
Ku'damm 59
Theater des Westens Berlin

Bestes Bühnenbild

1. Stephan Prattes
Rock Me Amadeus – Das Falco Musical
Ronacher Wien
2. Katrin Nottrod
Ku'damm 59
Theater des Westens Berlin
3. Marcus Bendel, Nicolai Poell & Oli K.
Zauberflöte – Das Musical
Deutsches Theater München

Bestes Klangbild

1. Zauberflöte – Das Musical
Deutsches Theater München
2. Ku'damm 59
Theater des Westens Berlin
2. Rock Me Amadeus – Das Falco Musical
Ronacher Wien

Beste Choreografie

1. Jonathan Huor
Ku'damm 59
Theater des Westens Berlin
2. Stefanie Gröning, Alina Groder &
Anna Martens
Zauberflöte – Das Musical
Deutsches Theater München
3. Boram Kim / Georges Momboye /
Joy Alpuerto-Ritter / Leo Mujic /
Mark Smith / Maik Damboldt /
Alexandra Georgieva
Falling in Love
Friedrichstadt-Palast Berlin

Bestes Lichtdesign

1. Howard Harrison
Rock Me Amadeus – Das Falco Musical
Ronacher Wien
 2. Tim Deiling
Ku'damm 59
Theater des Westens Berlin
 3. Michael Grundner
Die Königinnen
Landestheater Linz
- ## Bestes Albumrelease
1. DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME
Original Wien Cast 2023
(Gesamtaufnahme Live)
 2. ZAUBERFLÖTE – DAS MUSICAL
Original Studio Cast 2024
 3. KU'DAMM 59 – DAS MUSICAL
Original Berlin Cast 2024
Live-Gesamtaufnahme

Bester Darsteller in einer Hauptrolle

1. Jan Ammann
Erwachsener Prinz / König in
Dream King, Füssen
2. Moritz Mausser
Falco in Rock Me Amadeus
Wien
3. Denis Riffel
Evan in Dear Evan Hansen
Gmunden

Beste Darstellerin in einer Hauptrolle

1. Celina dos Santos
Monika in Ku'damm 59
Berlin
2. Katja Berg
Königin der Nacht in Zauberflöte –
Das Musical, München
3. Alexandra-Yoana Alexandrova
Maria Stuart in Die Königinnen
Linz



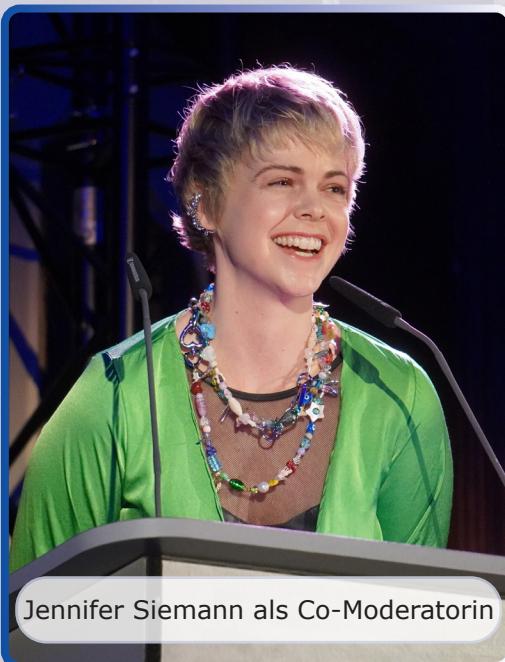
Bester Darsteller in einer Nebenrolle

1. Philip Nowicki
Wolfgang in Ku'damm 59 Berlin
2. Chris Murray
Monostatos in Zauberflöte –
Das Musical, München
3. Alex Melcher
Alter Ego in Rock Me Amadeus
Wien



Beste Darstellerin in einer Nebenrolle

1. Katja Uhlig,
Caterina in Ku'damm 59
Berlin
2. Misha Kovar
Kaiserin in Dream King
Füssen
3. Isabel Waltsgott
Eva in Ku'damm 59
Berlin



Publikumspreis für das beste Musical

(Das Musical mit den meisten Stimmen rein aus dem Zuschauervoting, sowohl in der Nominierungsrunde als auch in der Endrunde)

Schäl Sick Story Scala Theater Köln



Das Team vom Scala Theater Köln:
Ralf Borgartz, Maxi Dörner, Kirstin Hesse,
Arne Hoffmann, Barbara Nöske, Oliver Nell,
Vera Passy



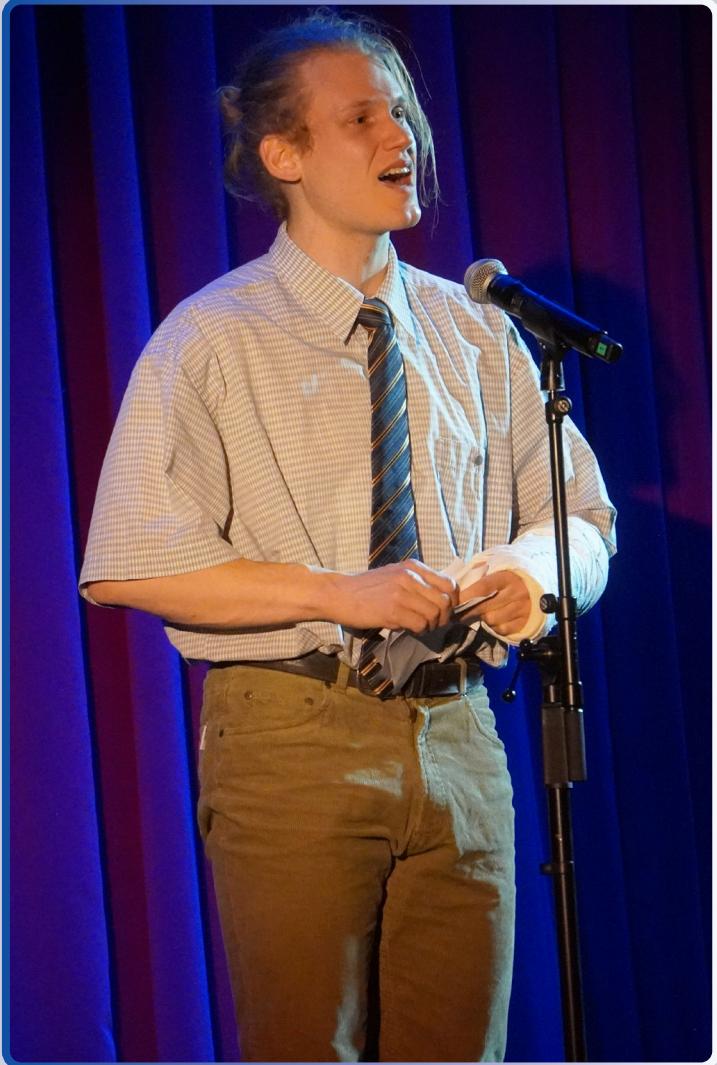
Zum Schäl Sick Story Video



Publikumsaward:
»Schäl Sick Story«
Scala Theater Köln

Im Jahre 2003 hat das Ensemble um Kultregisseur Walter Bockmayer im ehemaligen »Scala Kino« am Hohenzollernring eine neue Heimat gefunden, so entstand ein neues Volkstheater mitten in Köln. Nach Walter Bockmayers Tod im Oktober 2014 haben die Schauspieler Ralf Borgartz und Arne Hoffmann im Sommer 2015 die Leitung des Theaters übernommen. Die Pandemie mit allen Einschränkungen hat auch das Scala Theater getroffen, trotzdem haben sie es geschafft, in einem Ausweichquartier spielen zu können. Inzwischen kann das Theater auf eine Auslastung von 100% blicken. Diese Begeisterung spiegelte sich auch in der Abstimmung vom Publikumsaward wider – die Kölner Jungs und Mädels haben zu Recht unfassbar viele Stimmen bekommen.

Weitere Informationen zu dem Theater und laufenden Produktionen:
<https://scala.koeln/>



Zum Dear Evan Hansen Video

Denis Riffel mit >You will be found<

Beste deutschsprachige Erstaufführung:
»Dear Evan Hansen«
Musical Frühling Gmunden

Mit »Dear Evan Hansen« hat der Musical Frühling Gmunden ein weiteres Highlight geschaffen. Der Musical Frühling führte 2015 das erste Mal ein Stück auf, damals war es »Blutsbrüder«. Der Schwerpunkt des Intendantenpaars liegt auf Musicals, die selten gespielt und immer einen künstlerischen Anspruch und Tieftgang haben. Immer wieder werden auch Uraufführungen gezeigt, wie z. B. dieses Jahr »Saving Mozart«. Seit »Die Frau in Weiß« besteht auch ein guter Austausch mit dem Stadttheater Fürth, wo im Herbst 2024 ebenfalls sehr erfolgreich auch »Dear Evan Hansen« gezeigt wurde. In diesem Jahr wird Fürth »Briefe von Ruth« aufnehmen, welches 2023 in Gmunden Uraufführung hatte.

Weitere Informationen finden Sie auf:

<https://musical-gmunden.com/>
<https://www.stadttheater.de/>



Markus Olzinger (l.), Intendant und Regisseur mit Jürgen Goriup (r.), Musikalischer Leiter

»Dream King« stammt aus den Federn von Janet Chvatal, Marc Gremm und Nic Raine. Die Geschichte handelt von Transformation und Selbstfindung, die den König dazu bringen, seine eigene Macht und seinen eigenen Wert zu erkennen. Es ist die Geburtsstunde eines Märchenkönigs, der bereit ist, die Träume der Menschheit zu retten und seine Herrschaft mit Weisheit und Mitgefühl zu führen. Die Begeisterung für das Thema rund um Ludwig II. und seiner Geschichte eint Janet und Marc seit 2005, als sie das erste Mal gemeinsam in den Rollen Sisi und Ludwig II. auf der Bühne in Füssen standen. Im Moment gibt es leider keine Termine, aber weitere Informationen rund um das Stück und die beiden Macher gibt es hier:

<https://das-festspielhaus.de/programm/dream-king-lebe-deinen-traum-das-musical>

<https://www.janetundmarc.de/>



Jan Ammann mit >Heut ist der Tag< aus »Dream King«



Jan Ammann erhält den Musical Award als bester Hauptdarsteller in »Dreamking«



Chris Murray mit ›Arie des Schah‹ aus »Der Medicus«



Hartmut Holm Forche erhält die Musical Award für die beste Übersetzung für »Der Medicus«

Über drei Millionen Zuschauer sahen den Kinofilm, sieben Millionen TV Zuschauer machten den »Medicus« zum Quotenkönig. Acht Millionen Romane wurden allein in Deutschland verkauft. In 35 Ländern ist der Roman ein Erfolg. Das Musical von Iván Macías und Félix Amador, welches nah an der Vorlage bleibt, entführt die Zuschauer mit großen Melodien und spannenden Charakteren ins 11. Jahrhundert. Das Stück erlebte im Deutschen Theater München 2024 die deutschsprachige Erstaufführung, im Sommer 2025 wird es im Theater Plauen Zwickau gezeigt.

Informationen und Tickets finden Sie auf:

<https://www.theater-plauen-zwickau.de/premieren-musiktheater.php?id=2313>



Zum Der Medicus Video



Carolin Soyka & Hannes Staffler mit >Weißt du nicht / Parkbank< aus
»Abenteuerland«





Martin Flohr erhält den Musical Award für bestes Buch einer Uraufführung für »Abenteuerland«



Zum *Abenteuerland*-Video

Das Musical aus der Feder von Martin Flohr und mit den Hits von PUR ist das erfolgreichste Musical, welches in den vergangenen 20 Jahren im Capitol Theater Düsseldorf lief. Nach 17 Monaten verließ das Stück, das ebenso wie die Liedtexte von PUR von ganz normalen Menschen mit ganz normalen Problemen handelt, das Theater. In den Startlöchern als Nachfolger für das Capitol Theater steht bereits »Mrs Doubtfire« als deutschsprachige Erstaufführung, welche am 06. November Premiere feiern wird. Der Erfolg von Abenteuerland wird auch außerhalb von Düsseldorf weitergehen - ab Dezember wird es auf große Tournee durch Deutschland und die Schweiz gehen. Weitere Informationen zu der Tour von »Abenteuerland« sowie Tickets:

<https://www.atgtickets.de/musicals-shows/abenteuerland-musical>

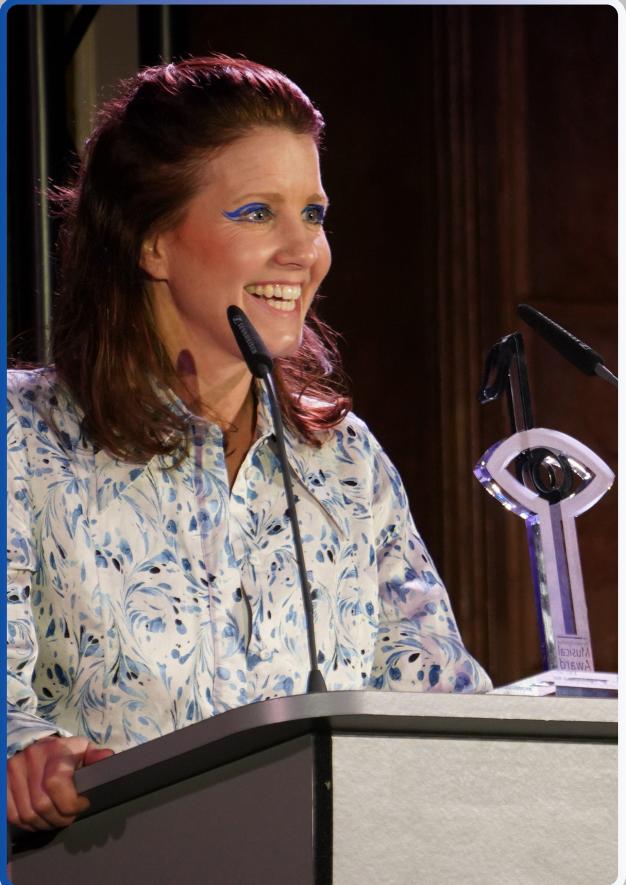
Nach dem großen Überraschungserfolg von »Ku'damm 56«, welches von begeisterten Stimmen und Preisen überhäuft wurde, haben Peter Plate, Ulf Leo Sommer und Annette Hess auch mit »Ku'damm 59« überzeugt. Das Stück lief bis Ende Februar im Theater des Westens und schon wie im ersten Teil schafften es Darsteller, Melodien und die Art und Weise, wie Plate und Sommer Musicals zum Leben erwecken, viele, viele Fans zu begeistern. Eine Tour ist im Moment nicht geplant, dafür stehen aber mit »Romeo & Julia« sowie »Die Amme« wieder zwei große Premieren ins Haus. Alle weiteren Infos dazu:

<https://www.stage-entertainment.de/musicals-shows/romeo-julia-berlin>
<https://www.stage-entertainment.de/musicals-shows/die-amme-berlin>



Zum Ku'damm 59 Video

Katja Uhlig erhält den Musical Award für die beste Nebendarstellerin als Caterina in »Ku'damm 59«





Celina dos Santos mit >Marie läuft Amok< aus »Ku'damm 59«



Celina dos Santos erhält den Musical Award für die beste Hauptdarstellerin als Monika in »Ku'damm 59«



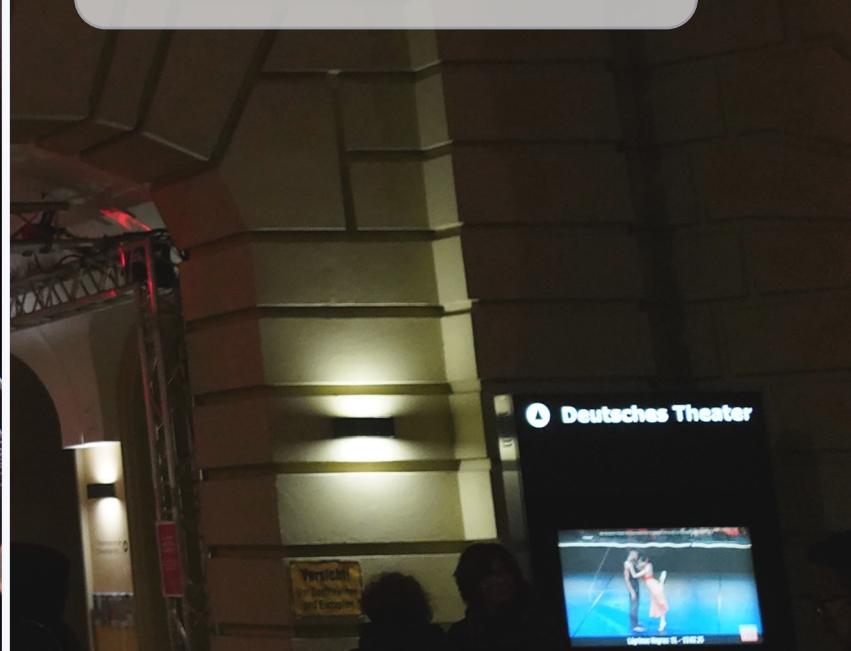
Mathias Reiser nimmt den Musical Award für den besten Nebendarsteller, Philip Nowicki, für dessen Rolle als Wolfgang in »Ku'damm 59«, entgegen.



Dustin Peters nimmt den Musical Award für beste Regie für Christoph Drewitz für »Ku'damm 59« entgegen.



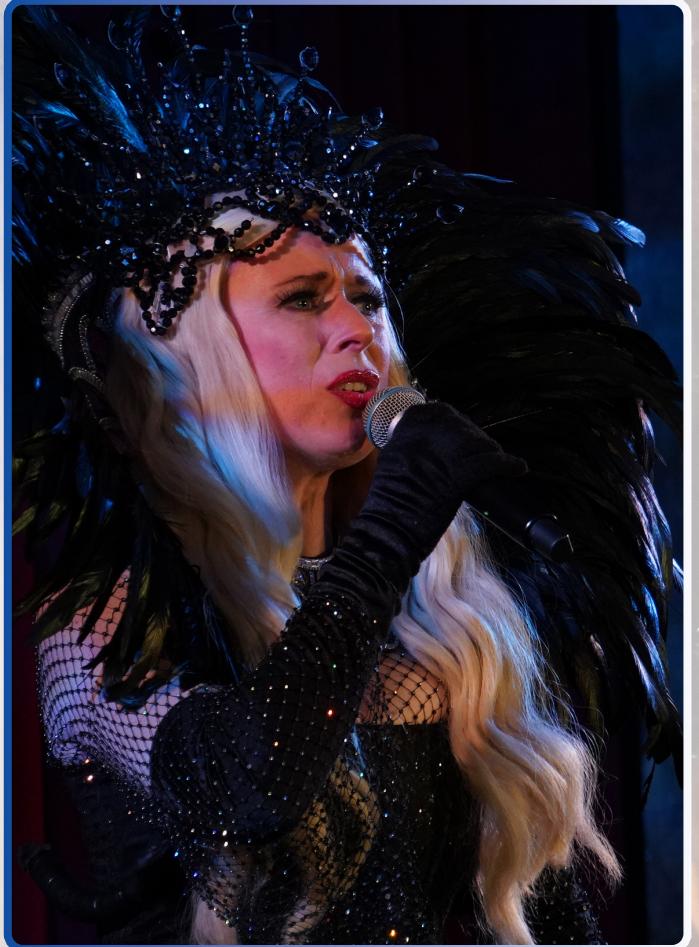
Dustin Peters nimmt den Musical Award für beste Choreografie für Jonathan Huor für »Ku'damm 59« entgegen.



Marcel Kaupp nimmt den Musical Award für beste Liedtexte für Peter Plate, Ulf Leo Sommer und Joshua Lange für »Ku'damm 59« entgegen.



Chris Murray mit >Rache ist süß< aus
»Zauberflöte - Das Musical«



Katja Berg mit >Der Rache Hölle<
aus »Zauberflöte - Das Musical«



Zum Zauberflöte Video

»Zauberflöte – Das Musical« - ausgegerechnet Mozarts absoluten Klassiker in ein Musical zu verwandeln, war gewagt – ging aber für die Macher, allen voran Frank Nimsgern, Benjamin Sahler und das gesamte Team rund um das Festspielhaus Neuschwanstein sowie dem Deutschen Theater München auf. Nach in beiden Theatern ausverkauften Shows folgte Anfang des Jahres eine Spielserie im Metronom Theater Oberhausen, sowie die Wiederaufnahme in Füssen, wo auch eine weitere Spielserie für 2026 bereits fest geplant ist. Das Stück, an welchem auch nach der Premiere noch immer fleißig weitergearbeitet wurde, überzeugte auch unsere Wähler - mit vier Musical Awards, insbesondere dem für das beste Musical, gehört es bei uns mit zu den großen Gewinnern!

Weitere Informationen sowie Tickets für die Spieltermine 2026:

<https://das-festspielhaus.de/programm/zauberfloete-das-musical>



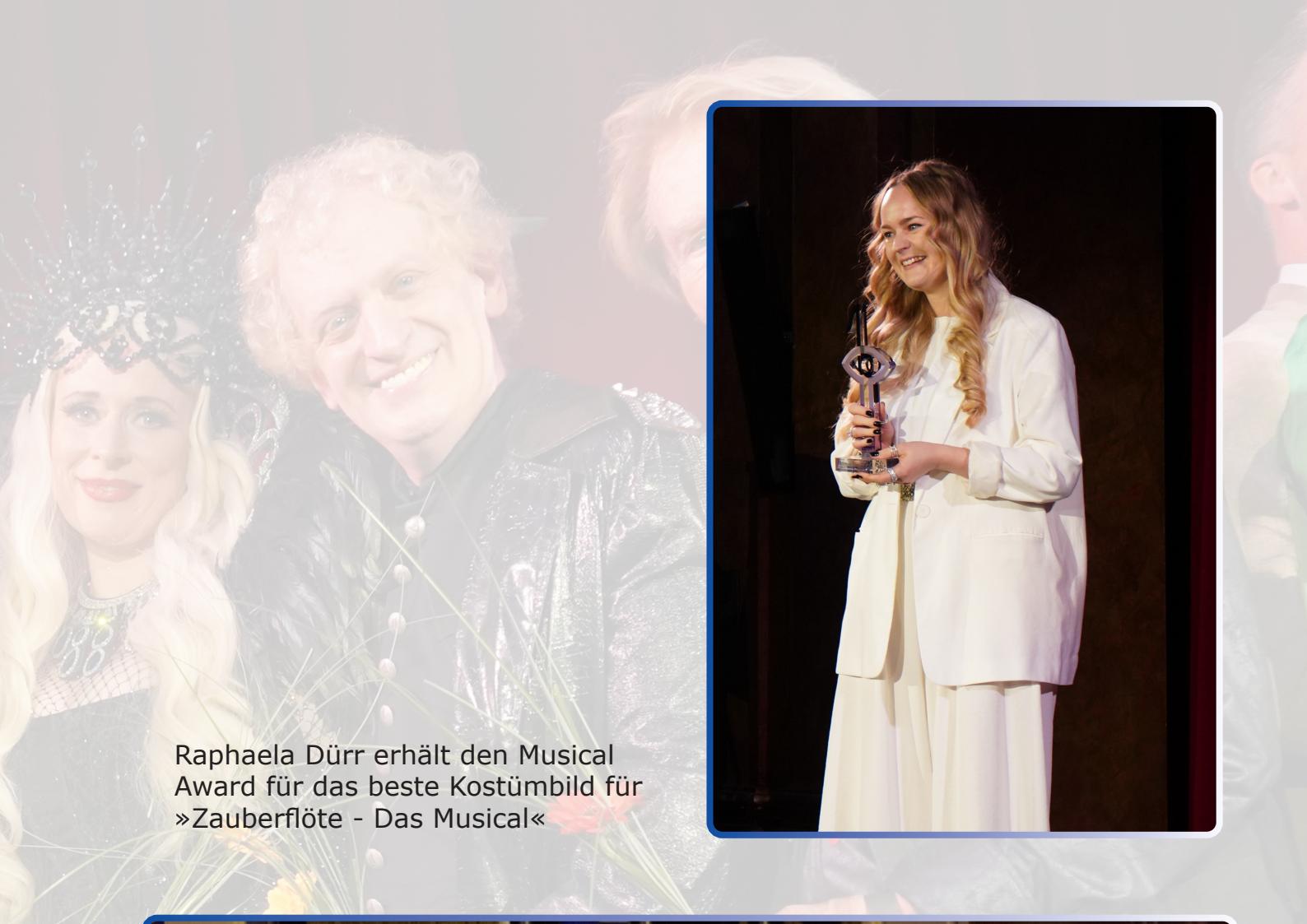
Misha Kovar mit >Ohne dich< aus
»Zauberflöte - Das Musical«



Frank Nimsgern erhält den Musical Award für die beste Komposition für »Zauberflöte - Das Musical«



Daniel Holland und Frank Nimsgern erhalten den Musical Award für das beste Klangbild für »Zauberflöte - Das Musical«



Raphaela Dürr erhält den Musical Award für das beste Kostümbild für »Zauberflöte - Das Musical«



Benjamin Sahler und Frank Nimsigern erhalten den Musical Award für das beste Musical für »Zauberflöte - Das Musical«



Katja Berg als Laudatorin



Janet Chvatal als Laudatorin





Hannes Staffler als Laudator



Dirk Schattner als Laudator







blickpunkt musical



Deutschland
Österreich
Schweiz
Europa
West End
Broadway
Interviews
Reportagen

bis zu 100 Seiten
6 x im Jahr
Plus Sonderhefte:
Saisonvorschau /
Sommerspezial &
Musical Award Rückblick
Print & Digital

sowie täglich aktuell mit unserem News-Ticker,
Onlineberichten, Kurzkritiken und der CD des Monats:

www.blickpunktmusical.online

**Die besten Musicals
im schönsten Theater Berlins!**

MIT DER MUSIK VON ROSENSTOLZ

ROMEO & JULIA

LIEBE IST ALLES

DAS MUSICAL
VON PETER PLATE & ULF LEO SOMMER

DER PUBLIKUMSLIEBLING IST ZURÜCK!

DIE LUSTIGSTE SHOW DER STADT!

STEFFI IRMEN IST

DIE AMME

DAS MUSICAL mit den schönsten Songs von ROSENSTOLZ &
den größten Hits von PETER PLATE & ULF LEO SOMMER

Buch und Regie: Franziska Kuropka & Lukas Nimscheck



**JETZT RABATT SICHERN!
MUSICALS.DE**



TAGESSPIEGEL

rbb 88.8 fm

AB DEZEMBER
AUF GROßER
TOUR!

ABENTEUERLAND

DAS MUSICAL

MIT DEN HITS VON PUR

30.12.25 – 04.01.26
ROSENGARTEN
MANNHEIM

27.01. – 08.02.26
ADMIRALSPALAST
BERLIN

08. – 12.04.26
KONZERTHAUS
DORTMUND

06. – 18.01.26
DEUTSCHES THEATER
MÜNCHEN

11.02. – 15.03.26
THEATERHAUS
STUTTGART

14.04. – 03.05.26
METRONOM THEATER
OBERHAUSEN

20. – 25.01.26
METROPOL THEATER
BREMEN

24. – 29.03.26
MUSICAL THEATER
BASEL

05. – 17.05.26
THEATER AM AEGI
HANNOVER